

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОТРОИЦКАЯ ШКОЛА № 4 ВОЛНОВАХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
Протокол № 1 от «30»
сентября 2024г.
Руководитель ШМО
Ю.А.Добрица Ю.А.Добрица

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
Л.В.Проданец
«30» сентября 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБОУ «Новотроицкая
школа № 4 Волновихского м.о.»
В.Ф.Иванов
«30» сентября 2024 г.
М.П.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Литературный калейдоскоп»
(наименование предмета)
начального общего образования
(уровни общего образования)
направление: общинтеллектуальное
для 3 класса
(класс)

Рабочую программу составила:
Клименко А.В.
учитель начальных классов

2024-2025 учебный год

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературный калейдоскоп» (далее – рабочая программа) для обучающихся начального общего образования является частью основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Новотроицкая школа № 4 Волновахского муниципального округа».

Рабочая программа составлен на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286.
- ✓ Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372.
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115.
- ✓ Письмо Министерства просвещения РФ от 5 июля 2022 г. N ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»
- ✓ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
- ✓ Основная общеобразовательная программа начального общего образования ГБОУ «Новотроицкая школа № 4 Волновахского муниципального округа».
- ✓ Положение об организации внеурочной деятельности ГБОУ «Новотроицкая школа № 4 Волновахского м.о.»
- ✓ Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП начального общего, основного общего и среднего общего образования

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом примерной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Цель курса: развитие устной и письменной речи, приобщение к ценностям культуры, к традициям индивидуального и семейного чтения.

Задачи курса:

- повышать мотивацию к обучению;
- формировать способность к авторской письменной речи, творчеству;
- развивать логическое мышление, память, речь, воображение;
- обогащать словарный запас;
- воспитывать культуру обращения с книгой;
- приобщать к самостоятельной исследовательской работе.

Для реализации цели рабочей программы учитываются возрастные особенности обучающихся, используются развивающие методы обучения, современные педагогические технологии, ИКТ, парная, индивидуальная, групповая формы работы.

Место курса в плане внеурочной деятельности

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
3	1	34	34

Форма промежуточной аттестации: демонстрация достижений (концерт, конкурс чтецов)

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование знаково-символических средств представления информации;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

4 год

- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- определять главную мысль, тему произведения;
- устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; выявлять связь событий, эпизодов текста;
- отличать автора произведения от героя и рассказчика;
- характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине;
- выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- составлять портретные характеристики персонажей;
- сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения;
- задавать вопросы к учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;
- читать по ролям, инсценировать;
- придумывать продолжение прочитанного произведения;
- сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

- создавать проекты в виде книжек-самоделок;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 3 КЛАСС

Программа соответствует авторской по содержанию и логике его изучения. Но из-за праздничных дней _____ будет проведено _____ часа, изучено _____ учебных единицы. Программа будет выполнена за счет сокращения резервных часов и объединения близких по содержанию тем.

№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы
1.	<i>Стихотворные сказки.</i> А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1	Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть
2.	<i>Детские энциклопедии.</i> Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	1	Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию
3.	<i>Стихи о природе. Страницы русской классики.</i> Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	1	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн
4.	<i>Рассказы современных писателей о детях.</i> Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	1	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю»
5 - 6	<i>Волшебный мир сказок Бажова.</i> П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	2	Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу»
7	<i>Произведения о тех, кто трудится.</i> Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»	1	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении.
8 - 9	<i>Книги о природе и человеке.</i> М.Пришвин «Гачки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	2	Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки.
10	<i>Рассказы о животных.</i> Л.Толстой «Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»	1	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.
11	<i>Книги о ребятах и их делах.</i> А.Гайдар «Тимур и его команда».	1	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П.Гайдара.
12	<i>Произведения о долге и храбрости.</i> И. Тургенев «Капля жизни»	1	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным

			ситуациям. Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости.
13	<i>Произведения о мамах и детях.</i> А. Милн «Непослушная мама»	1	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме.
14	<i>Сказки о приключениях детей.</i> И. Сигсгорд «Палле один на свете» и др.	1	Литературное слушание. Анализ произведения. Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов
15	<i>Весёлые истории.</i> М.Зощенко «Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»	1	Особенности произведений юмористического жанра.
16	<i>Сказки народов разных стран.</i> Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	1	Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации).
17	<i>Книги о дружбе и взаимопомощи.</i> Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.	2	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья – кошки, собаки»
18	<i>Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.</i> Е.Чарушин, В. Голявкин	1	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода.
19	<i>Как рождается герой.</i> Б.Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки»	1	Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца.
20	<i>Люби живое.</i> М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	1	Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. Выразительное чтение отрывка произведения.
21	<i>По страницам детских журналов.</i> Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	1	Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении
22	<i>Твоя книжная полка.</i>		Детальный анализ произведения.

- 23	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»	2	КВН « С героями Н.Носова»
24 - 26	<i>Страна Фантазия.</i> Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»	3	Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок» Игра« Угадай произведение, зачитай отрывок»
27	<i>Стихи о родине поэтов родного края.</i>	1	Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. Подготовка к выразительному чтению. Конкурс на лучшего чтеца.
28	<i>Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.</i> К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	1	История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ.
29 - 30	<i>Зарубежные писатели детям.</i> «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	2	Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.
31	<i>Мифы и легенды древней Греции.</i> Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	1	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах».
32 - 33	<i>Книги, которые надо читать долго.</i> А. Волков «Волшебник изумрудного города»	2	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города». Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города»
34	КВН « В стране Читалии»	1	

РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. - Под ред. Н.Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 1998
2. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006
3. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994
4. Вербицкая М. В., Волошина О. И. Тесты. Чтение в начальной школе. – Москва, Дрофа, 1999
5. Гостимская Е.С., Мишина М. И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2006
6. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2001
7. Ожегов СИ. Словарь русского языка / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 1987.
8. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
9. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
10. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007
11. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
12. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006
13. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
14. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 1990.
15. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская Энциклопедия», «Рандеву АМ», 2000.
16. Кто есть кто: Новейший справочник школьника – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007.

Технические средства обучения:

- компьютер, принтер, ксерокс;
- фото и видео камеры;
- канцтовары;
- альбомы, ватман.

**Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью**

9 (девять) страниц
цифрами прописью

Должность и.о. директора

Подпись В.И. Выходцев

« 30 » августа 2024 г. М.П.

